

► SAMSTAG 5.5.2012

## FUSSBALL

14h00 AEC DECK:

### CANCHAS ON DECK – SOCCER INTERNATIONALE

Spontane Fußballfelder entstehen überall auf der Welt. So auch am 5. Mai vor der STWST auf einem eigens gebastelten Street Soccerplatz. Mitspielen darf jede/r der Lust hat! Anmeldungen für das Turnier unter: [veranstaltungen@servus.at](mailto:veranstaltungen@servus.at)

## FILME

### MS SCHÖNBRUNN:

18h30 **STOCK TOWN X SOUTH AFRICA**

(Schweden/ Südafrika 2011, D: Teddy Goitom / Benjamin Taft, 28min.)

Ein Roadmovie, das in Cape Town und Johannesburg halt macht um die alternative Rock Band Ree-Burth aus Soweto, die Stylesetters The Smarteez, das Video Gamers Label 2bop uvm. zu treffen.

19h30 **COZ OF MONI**

(Ghana 2010, D: King Luu, 43min.)  
World's 1st Pidgin Musical!!! Mit M3NSA & Wanlov the Kubolor / Fokn Bois.

**Publikumsgespräch mit Fokn Bois!**

21h00 **A KIND OF PARADISE – 12 AFRICAN STORIES**

(Dänemark 2011, D: Andreas Johnsen, 60min.)  
„A country's cultural warriors are more important than its political warriors“, sagt die weltbekannte Schriftstellerin Chimamanda Ngozi Adichie. Neben Adichie, treffen wir heutige Künstler, Poeten und Musiker, die uns ihre Geschichte aus 6 verschiedenen Ländern erzählen: Angola, Südafrika, Côte d'Ivoire, Tanzania und Nigeria. Mit dabei im Film auch der in der STWST gastierende Stand-Up Comedian Tall A\$\$ Mo.

**Live Set und Publikumsgespräch mit Tall A\$\$ Mo!**

## NIGHTLINE

### STWST SAAL:

22h00 **DJ GEORG MILZ / DALADALA SOUNDZ (D)**

Georg Milz ist Mitglied von Dala Dala Soundz aus München,

A&R bei Outhere Records, und Fachmann für Urban African Dance Music, hat die Compilations „Ayobaness - South African House“ und „Black Stars - Ghana's Hiplife Generation“ herausgebracht und Touren mit afrikanischen Künstlern organisiert. Er forscht z.Zt. über die Entstehung von Coupé Décalé zwischen Paris und der Elfenbeinküste.

23h30 **FOKN BOIS (Ghana)**

Das preisgekrönte Afropop Duo Fokn Bois, allseits bekannt, dass sie mit dem ihnen zu Eigenen Wortwitz Gott danken keine Nigerianer zu sein, nachdem sie der Welt das erste Pidgin Musical „Coz of Moni“ präsentierten, bringen uns Hip Life mit außergewöhnlicher Kreativität und Humor. Um es in ihren Worten zu sagen: „This is not an African thing...just do the FOKN thing!“

### DJ LINE im STROM

Mehmet Acuma / Cliché '81 (AT), Innaseen / Sumsi (AT)



### ALLE SYMPOSIUMSBEITRÄGE UND FILME FINDEN IN ENGLISCHER SPRACHE STATT!

Festivalcatering by **Monique Muhamiyana / Tamu Sana** (AT, Ruanda)

Kuratiert von **Sandra Krampelhuber**

Beratung: Peter Kuthan / Arge Zimbabwe  
Produktion: Sandra Krampelhuber, Eva Falb, Franz Xaver, Jörg Parnreiter, Felix Vierlinger, Andreas Heissl  
AD/Grafik: Sergio Bukini / Gestalt Mediendesign

Impressum: Stadtwerkstatt, Kirchengasse 4, 4040 Linz, [stwst@servus.at](mailto:stwst@servus.at), [www.stwst.at](http://www.stwst.at), 0732 731209

# SYMPOSIUM.MUSIK. FILM.FUSSBALL

IN DER STADTWERKSTATT, AUF DER  
MS SCHÖNBRUNN UND DEM AEC DECK.



# SURVIVAL

# OF THE

ALLE  
VERANSTALTUNGEN  
BEI FREIEM EINTRITT!

# HIPPEST?

# URBAN ART AND CULTURE IN AFRICA

# STWST LINZ 03.-05.05.2012

STADTWERKSTATT, KIRCHENGASSE 4  
4040 LINZ, TEL.0732.731209  
[STWST@SERVUS.AT](mailto:STWST@SERVUS.AT)

WEITERE INFOS UND PROGRAMM UNTER [WWW.STWST.AT/TA2](http://WWW.STWST.AT/TA2)



## DONNERSTAG 3.5.2012

### ERÖFFNUNG

20h30 STWST SAAL:

Eine informelle Eröffnung des Festivals im Saal der Stadtwerkstatt. Mit einem Konzert von Virginia Mukweshu und DJ Richie Herbst.

### MUSIK

22h00 STWST SAAL:

**VIRGINIA MUKWESHA** (D, Zimbabwe)

Die vielseitige und engagierte Künstlerin bricht als zweite Frau eine Musik-Tradition, in der das Mbira-Spiel (Daumenklavier) Männersache ist. In ihren Texten verleiht sie den Rechten der Frauen ihre Stimme und setzt sich für ihre Freiheit ein. Während fast alle von Männern gesungenen Mbira-Songs von Armut, Krieg und Leid handeln, singt Virginia Mukweshu auch von Witz, Freude, Glück und Liebe.

23h00 STROM: **DJ RICHIE HERBST** (AT)

Richie Herbst, geboren 1976 in OÖ, ist Mitbetreiber des Labels Interstellar Records und Dilemma Records, Radiomoderator bei Radio Fro. Mitglied der Improvisationskapelle Regolith und immer wieder auftauchender DJ bei Events wie Ars Electronica Festival, Wiener Festwochen, Crossing Europe Filmfestival oder lieber noch in Clubs wie KAPU & Stwst Linz, Rhiz Wien, P.M.K. Ibk, Sub Graz. Im Rahmen von Treffpunkt Afrika begibt sich Richie Herbst auf eine Soundtour durch verschiedene Stimmungen und wird uns jede Menge Musik des nördlichen und östlichen Teils des afrikanischen Kontinents präsentieren! Von Freejazz bis Hip-hop! Von den 70ern bis in die 10er!

## FREITAG 4.5.2012

### SYMPOSIUM MS SCHÖNBRUNN:

**“SURVIVAL OF THE HIPPEST? - URBAN ART AND CULTURE IN AFRICA” Part 1**

Moderation: Margit Niederhuber (AT)

15h00 **Funkfeuer Linz** (AT) und **Chirikure Chirikure** (Zimbabwe) **“The Book Cafe - A Cultural and Political Hotspot in Harare”**

Vortrag und Diskussion mit Chirikure Chirikure und einem aufgezeichneten Interview mit Penny Yon / Geschäftsführerin des Book Cafe.  
[www.zimbabwearts.org](http://www.zimbabwearts.org)

17h30 **Billy Kahora** / Kwani Trust (Nairobi, Kenia) **„About Kwani? – A Literary Network and Independent Publishing House in Kenya.“** <http://kwani.org>

### FILME MS SCHÖNBRUNN:

19h00 **MUSIC BY PRUDENCE** (USA, Zimbabwe 2010, D: Roger Ross Williams, 33min.) Prudence lebt in Zimbabwe, und lange Zeit kannte niemand ihre Stimme. Der Film erzählt den Kampf einer jungen Frau, die gemeinsam mit ihrer Band fast unmögliche Hindernisse überwindet und uns folgendes lehrt „disability does not mean inability“.

20h00 **NATIVE SON** (Ghana, USA, D: Blitz the Ambassador / Terence Nance, 21min.) Der poetische Film mit Musik des großartigen Hip Hop Musikers Blitz the Ambassador folgt Mumin, einem Jungen, der nach dem Tod seiner Mutter vom Land in die Hauptstadt Accra geht, um dort nach seinem unbekanntem Vater zu suchen.

20h30 **MWANSA THE GREAT**

(UK, Zambia 2011, D: Rungano Nyoni, 23min.)

Mwansa the Great erzählt die Geschichte eines 8-jährigen Jungen, der ein Held sein will – allerdings mit unerwarteten Konsequenzen.

### NIGHTLINE STWST SAAL:

21h00 **CHIRIKURE CHIRIKURE** : Lesung „Aussicht auf Eigene Schatten“ (Zimbabwe)

Mit musikalischer Begleitung von **Virginia Mukweshu**. Anschließend **Echoes / soundscapes / Mbirations Projekt** von **Klaus Hollinetz** und **Werner Puntigam** (AT). Chirikure Chirikure gilt als scharfer Kritiker der korrupten und machtbesessenen politischen Elite und als Anwalt der einfachen Leute in Zimbabwe. Die Themen von Befreiungskrieg und Apartheid bilden deshalb auch in Rückblenden einen wichtigen Hintergrund in seinen Texten, in denen er die Fehlentwicklungen nach der Unabhängigkeit und deren Proponenten mit einer Mischung aus Zorn, Satire und Humor aufs Korn nimmt.

22h00 **TALL A\$\$ MO** / Stand Up Comedian (Südafrika) Als einer der aufstrebenden, jungen Stand-Up Comedians Südafrikas war er 2011 als bester Newcomer bei den „Comic Choice Awards“ nominiert. Mit jugendlichem und charmantem Überschwang erzählt er Geschichten aus seiner Kindheit, präsentiert aber auch mit gewaltigem Wortwitz die Absurditäten, die das Leben im heutigen Südafrika mit sich bringt. Nicht nur als Comedian, sondern auch als Street Styler par excellence verlangt er von uns folgendes: “Please snap your fingers and give me some Flava!”

23h00 **DJ ZHAO** (China, D) DJ Zhao vereint die beste gegenwärtige mit klassischer Tanzmusik aus verschiedenen Orten und Zeiten, mit einem starken Fokus auf Afrika. Mit Sounds von Afro-Electro, Angolan-House, Kuduro, Coupe Decale, Naija, Rai, und Cumbia, aber auch traditionellerer Musik wie Juju, Gwo Ka, Rumba, Taraab, und Persian Classical, fusioniert er alte Rhythmen und Urban Bass Pressure. Als selbstbezeichneter Amateur-Ethno-Musikologe und professioneller Booty Shaker reist DJ Zhao als internationaler Sound Ambassador nach Linz!

00h30 **THE PIPELINES** (Frankreich, Côte d'Ivoire) Die beiden Rhythm-Scientists Batterie Alkaline & The Motorizer aus Paris (und ursprünglich aus Côte d'Ivoire) bringen uns einen innovativen Sound mit ihrer MPC Show. Mit dem von ihnen neu kreierten Musikgenre E.B.B. (Electro Blacka Bounce), einem Mix aus Electro, Afro Beat und Hip Hop Music werden sie uns mit Samplern, Synthesizern und Drum Boxes einen flammenden Cocktail auf dem Dancefloor liefern. Come & Dance !!!

**DJ LINE im STROM**

DJ Limbo (Gambia, AT), Fireclath Posse (AT)

## SAMSTAG 5.5.2012

### SYMPOSIUM MS SCHÖNBRUNN:

**“SURVIVAL OF THE HIPPEST? - URBAN ART AND CULTURE IN AFRICA” Part 2**

Moderation: Margit Niederhuber (AT)

13h00 **Dismas Leonard Sekibaha** (Tanzania) **„Casting the Roots : “Young African Linz/a ?!”** Präsentation des Workshops mit Jugendlichen der Black Community OÖ

14h00 **Ephantus Kariuki** / Slum TV (Nairobi, Kenia) **“What’s Up in Mathare? – About the Media and Information Network Slum TV.”** <http://slum-tv.org>

15h30 **Selly Raby Kane** / Seraka (Dakar, Senegal) **„A Designer Brand in a Developing Country – Challenges: Production / Marketing / Distribution.“**

17h00 **Amadou Fall Ba** / Association Africulturban (Dakar, Senegal) **„From Nothing to Something – How Hip Hop can create work in a poor country as Senegal.“** <http://africulturban.org> ▶